

P R O P U E S T A S

---

# **SENYALITZACIÓ INCLUSIVA**

Arran de l'estudi de la figura en diferents senyals, recollim diferents usos de la línia i el volum que hem trobat.

Alguns exemples, fets amb línia, ens donen figures neutres, però necessitem uns volums que incloguin cossos més diversos (sortint de la figura prima cànon).

Altres, inclusives amb el gènere, juguen amb la perspectiva binària (faldilla - pantaló) que creiem no ens serveix en aquest cas.

Finalment, hem treballat el disseny combinant volums amb línies rectes i diagonals, de manera que permet associar les formes tant a un maluc com a un cos més fornit. Amplia les formes del cos i recrea una figura menys rígida, arribant així a una figura que recull l'objectiu d'aquesta recerca.

Farem servir aquesta figura en els senyals que inclouen personificacions, fent variacions en funció del moviment i la posició d'aquesta.











































